

هُذَا الْبَابُ وضعَ حَصْيِصًا للْقَوْيَةِ لِعَنْكَ الْعَربِيَّةِ

# تمثال يغش

خليلٌ ولمياء زوجانِ سعيدانِ يَملكانِ داراً جَميْلَةً على تلّة مُشْرِفَة على المدينةِ . غَيْرَ أَنّهُما يَشُكُوانِ مِنْ أَمرٍ وَاحدٍ و هُوَ الفِئْرانُ فِي يَشْكُوانِ مِنْ أَمرٍ وَاحدٍ و هُوَ الفِئْرانُ فِي يَشْكُوانِ مِنْ أَمرٍ وَاحدٍ و هُوَ الفِئْرانُ فِي الشَّرِياةِ اللهَّوَانِ المُنْتَعِما . وَقد استَعْمَلا شَتَّى الطُرُقِ للتَخلص مِنْها وَلَمْ يَسْتَطيعًا . فَالدَّواءُ المسمُ لا يَحد مِن استِمْرَارِ تَدَ قُنِي الفِيرانِ وَالقَطَطُ تَحَلُقُ أَصُواتِ استِمْرَارِ تَدَ قُنِي الفِيرانِ وَالقَطَطُ تَحَلُقُ أَصُواتِ مِن مَرْعَجةً كُلّما اصطادَتُ فريسَةً لها .

بعدَ التَفِحْير جدِّياً فِي الأَّمْرِ قَالَتُ لَيْا اللهُ ا

وَافَقَ خَلَيْلُ عَلَى الفِكُرَةِ وَفِي اليَومُ اللّهُ وَ اللّهُ وَ اللّهُ وَ اللّهُ وَ اللّهُ وَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

وُضعَ التِمْثَالُ عَلَى مَدْخُلِ البَيتِ فَاستَرَاحَ الزَوْجَانِ مِن مَشَاكل الفَثْران.

وَفِي أَحدِ الأَّيَّامِ وَبَيْنَهَا لَمِيْاءُ تَنَظَفُ التَّمْثَالَ سَقَطَ مِنْ يَدِهَا عَلَى الأَرْضِ فَا نَكَسَرَ التَّمْثَالَ سَقَطَ مِنْ يَدِهَا عَلَى الأَرْضِ فَا نَكَسَرَ ذَنَبُ القِطَةِ وَأَحدَثَ فَرَاغًا يَنْتَهِي إِلَى دَاخلِ ذَنَبُ القِطَةِ وَأَحدَثَ فَرَاغًا يَنْتَهِي إِلَى دَاخلِ





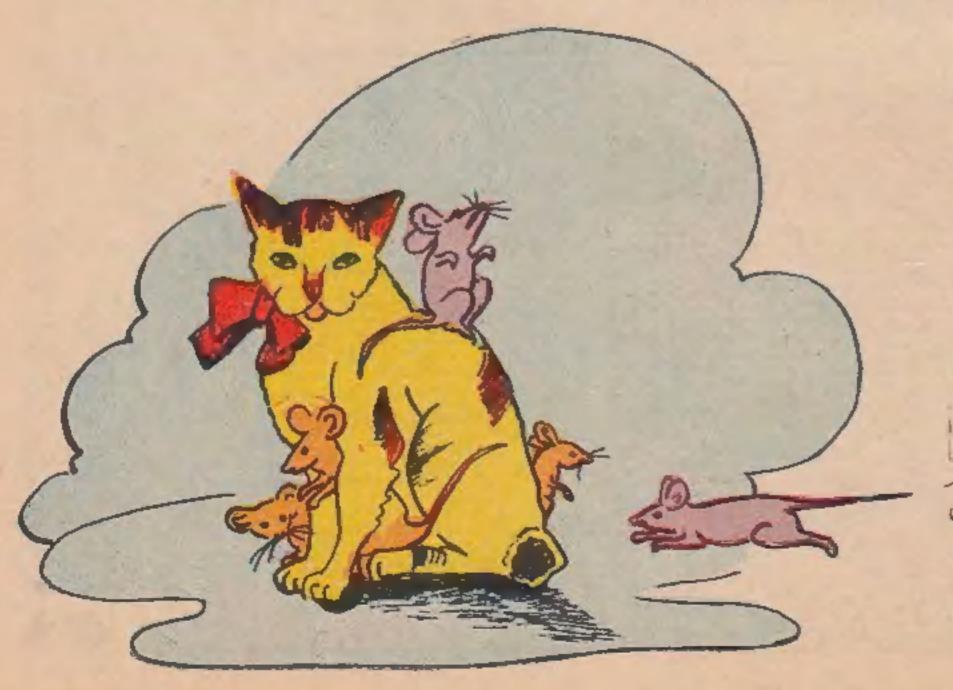
التِمْثَالِ المجَوثُف.

> وَلَكِنَّهُمْ عِندُمَا اقْتَرَ بُوا مِنَ الْتِمْثَالِ لاَحَظُوا أَنَّ ذَلَبُ الْقِطَّةِ مَفْقُودٌ وَفِيْ ذَلِكُ الْمَكَانِ تَجُويف ذَلِكُ الْمَكَانِ تَجُويف يودِّي إلى دَاخِلِ القِطَّة يودِّي إلى دَاخِلِ القِطَّة فَاسْتَغْرَبُوا لِلاَّمْرِ . غَيْرَ أَنَّ الشَّجَاعَ قَرَّرَ أَنْ بَرْ كُضَ الفَأْرَ الشُّجَاعَ قَرَّرَ أَنْ بَرْ كُضَ بأسرَع مَا ياشِقطاعته بأسرَع مَا ياشقطة العَجيبة ويَلْمس القطة العَجيبة

أليرَى مَاذَا سَتَفْعَل. وَبعْدَمَا رَكُضَ وَلَمْسَهَا وَ وَجَدَ أَنَّهَا لِلمُ تَتَحَرَّكُ فَأَدْرَكُ مَا فِي اللَّهُ مِن وَأَخْبَرَ سَائِرَ الفِئْرانِ فَتَراكضُوا تَحُوْلُ الفِئْرانِ فَتَراكضُوا تَحُوثُنَا الفَيْقِيْلُ وَتَحَلِّ الفِئْرانِ فَتَراكضُور .

وَجاءَتُ لَمَاءُ مَرَّةً لِتُنظفَ التِمْالَ فَوَ جَدَتِ الفِئْرانَ تَتَراكضُ على ظَهْرِهِ فَوَ جَدَتِ الفِئْرانَ تَتَراكضُ على ظَهْرِهِ وَمِنْ حَوَالَيْهِ وما إِنْ أُسرَعَتْ لِتطردهم مُ حَتَى وَجدَتُ عَدَداً آخر يَخْرُج هرباً مِنْ دَاخِلِ حَتَى وَجدَتُ عَدَداً آخر يَخْرُج هرباً مِنْ دَاخِلِ

ف دَهِ الْمَدْ ظُو الطريب ف وأدْرَكَتْ فَكَاءَ الفِيْرَانِ عَيْرَ أَنْهَا جَلَبَتْ فِي اليومِ فَكَاءَ الفِيْرَانِ عَيْرَ أَنْهَا جَلَبَتْ فِي اليومِ الثَانِي تَمْدَالًا تَجديب لَا تَحديب مَنْ التَانِي تَمْدَالًا تَجديب لَا التَسْتَرِيب مِنْ مُنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللّهُ



القطّةِ التمثّال .











# تفافة وطينة

IK.E

يتــــالف العالم من أمم . وكل أمة تكو"ن جماعة من الناس تربطهم وحدة اللغة والتاريخ والتقاليد والعادات واحيانا وحسدة العنصر والدين ، وهذه الروابط تسمى عناصر الامة . فأي مجتمع لا تتوافر فيه هذه العناصر او قسم كبير منها لا 'يعد أمة . وقد لا يشترط دامًا أن تتوافر هذه العناصر جميعاً فسويسرا تتكلم ثلاث لمات رسمية: الألمانية والأفرنسية والايطالية ومع ذلك فهي أمة واحدة لها تاريخ واحد وعادات وتقالمد وامانی واحدة . وهکذا تری أمما كثيرة تت\_ألف من افراد ينتمون الى اديان مختلفة وهم مع ذلك يعيشون في وفاق ووئام .

والحكومة في الامة عادة تسعى لتقوية عناصر الامة فتضع نظاماً صالحاً للتعليم يهدف لتوحيد الاهداف والتربية الوطنية الصحيحة والتوجيه الثقافي المشترك بحيث تتوحد آمسال الامة وغاياتها وتنسجم عاداتها وتقاليدها والمم عناصر نظام التعليم لتقوية الامة اهتام المدرسة بالمواد القومية كاللغة والتاريسخ بالمواد القومية كاللغة والتاريسخ والجغرافية والتربية الوطنية ومتى

كانت الامة عريقة في تاريخها قديمة في حضارتها تزداد هذه العناصر قوة في تكوين الامة .



عين العشرة

ان عين العشرة تفتح في الاقواد ، نحو: عشر قرجال.

وتسكن في العدد المركب ، نحو: ثلاث عشر ق فتاة .

اما اذا حذفت تاؤها انعكس حكمها اي تسكن في الافراد ،عشر لبال وتفتح في التركيب ، نحو : ثلاثة عشر كتاباً .

# المرافيات

اشترى رجل إطونات من الحطب بسعر ١٥٠ لـــــيرة للطون الحطب بسعر ١٥٠ لــــيرة للطون اواشترى ايضاً ١٥٠ كيلوغراماً من الفحم بسعر ٣٠٠ قرشاً للكيلو اوكتب سنداً ليدفع عوجبه المبلغ بعد ستة اشهر على ان يؤدي فائدة ١٠ // افكم يدفع في نهاية المدة ?

#### المل

ع × ٠٩٠ = ٠٩٠ ليرة ثمن الخطب ٠٠٠ × ٠٩٠ × ٠٩٠ - ٠٠٠ قرشا ثمن الفحم ٠٠٠ قرشا = ٥٤ ليرة ٠٠٠ + ٠٤ = ٠٠٠ ليرة ثمن الحطب والفحم



هل تعلم

١ – أن الليمون يوجد فيه سكر
 اكثر من الدراق والبطيخ ?

٧ - أن في افريقيا نــوعاً من الضفادع حجمه حجم كلب عادي ?
٣ - أن اول مركب تجاري صار في البحاد 'بني في مدينة نيويورك سنة ١٨٠٧ ؟

إ - ان علماء التطور والارتقاء
 يقولون ان الطبود الجوية انحدرت من الافاعي ?

انه كاما تقدم الانسان في السن قبل احتباجه للنوم ?
 ان مسافة الكويت ١٥ الف كياومتر مربع تقريباً وان عدد سكانها ٢٥٠ الف نسمة ?

٧ - أن أول جريدة صدات في العالم هي « كين بان » سنة ٩١١ قبل المسيح وهي الصحيفة الرسمية لحكومة الصين وما زالت تصدر ليومنا هدا بحبث تصدر ثلات مرات في اليوم صباحاً باون اصفر ، وظهراً بلون أبيض ، ومساء باون أحمر .



## تعال نضبحك

القى شرطي القبض على احد اللصوص . وفي المحكمة
 سأله القاضي :

- ما الذي سرقته ? اللص: حبلاً فصيراً ، يا سيدي! القاضي: حبلاً فقط? اللص: نعم ، وفي طرفه بقرة ؟



■ اختطفت هرة فأرة ثم شاهدت عدداً من الفشران الماربين فقالت لهم وهي تداعب الفارة الاسيرة . اسعد الله صباحكم ايها الاصدقاء ، تفضلوا وشرفوا منزلي بزيارة فاجابت واحدة من الفشران وهي تركض و ترتجف خوفاً . كيف تريدينا ان تتشرف بزيارتك و نحن نعلم ان منزلك في معدتك ?

■ مرشاب كسول بفلاح هرم وهو مجرث الارض
 فقال له ساخراً:

- ازرع واتعب ... وانا غداً سآكل الماتزرع . ثاد ما تزرع .

فقال الفلاح:

- حسناً ... اني سازرع الارض شعيراً .

المدرس : ما الذي حدث بعد وفاة هتار ?
 التلميذ : دفنوه ، يا استاذ .

## • لغة الارقام للتسلية

بالارقام التالية إ: بالارقام التالية إ:

اذا علت أن : ع = ۲ ، ب = ١ ، ر = ٧

- Paramir	٦	0	٤	۲	1		1	٤	٣	۲	1
Y	1		1	Y	٨	٦	1	٦	Y	0	1

تعاون الجواب في العدد المقبل



هل يمكنك ان تأكل تفاحة مع شقيقتك دون ان يستعمل احدكما بديه كما فعل سمير وشقيقته . جرّب وأخبر اصدقاءك النتيجة .

علب

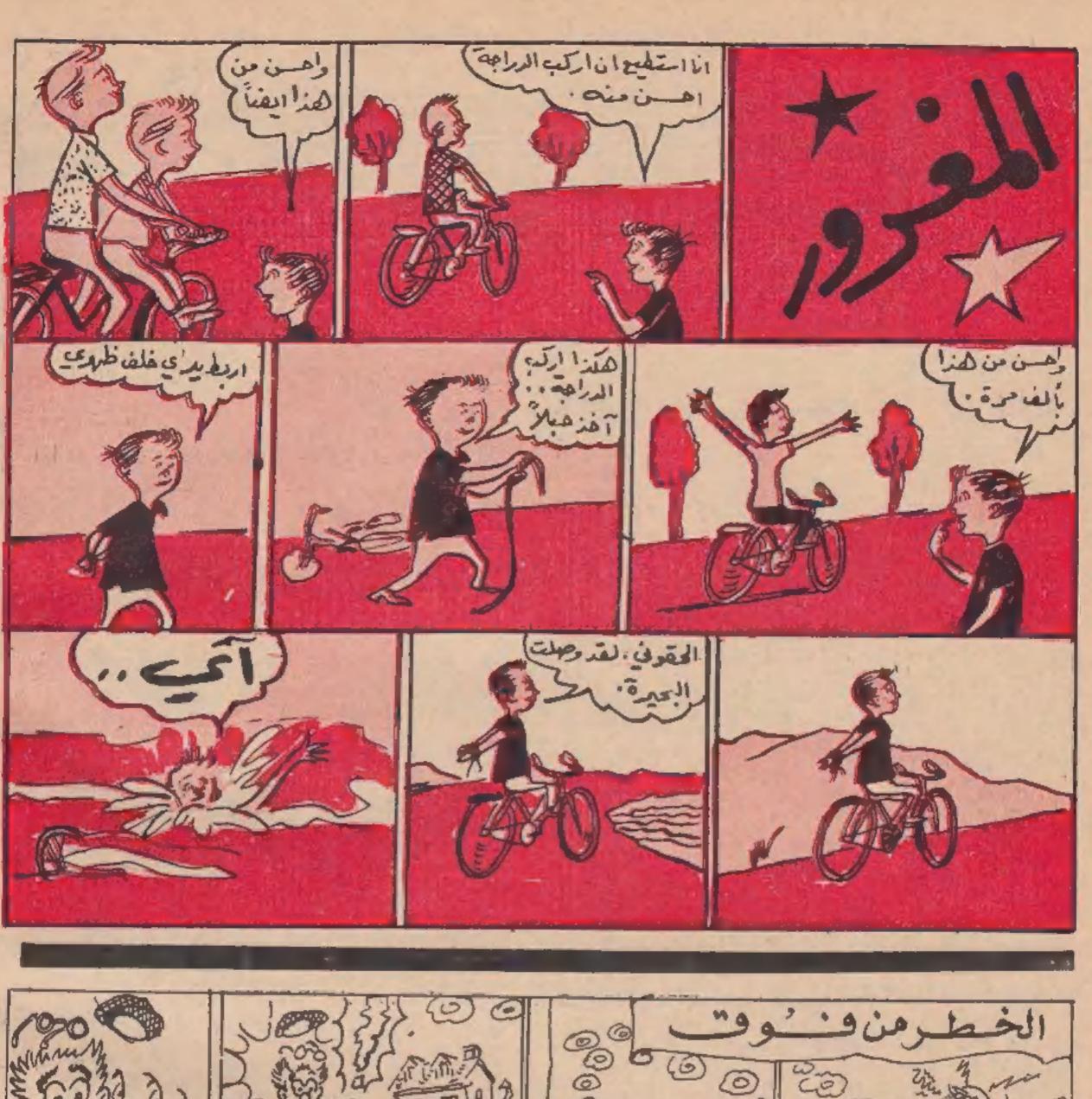
علبة كرتون في داخلها علبتان ، وفي داخل كل علبة من هاتين العلبتين ثلاث علب اخرى ، وفي داخل كل علبة من هذه العلب الأخيرة اربع علب اخرى ، فها عدد جميع هذه العلب الأخيرة اربع علب اخرى ، فها عدد جميع هذه العلب ؟

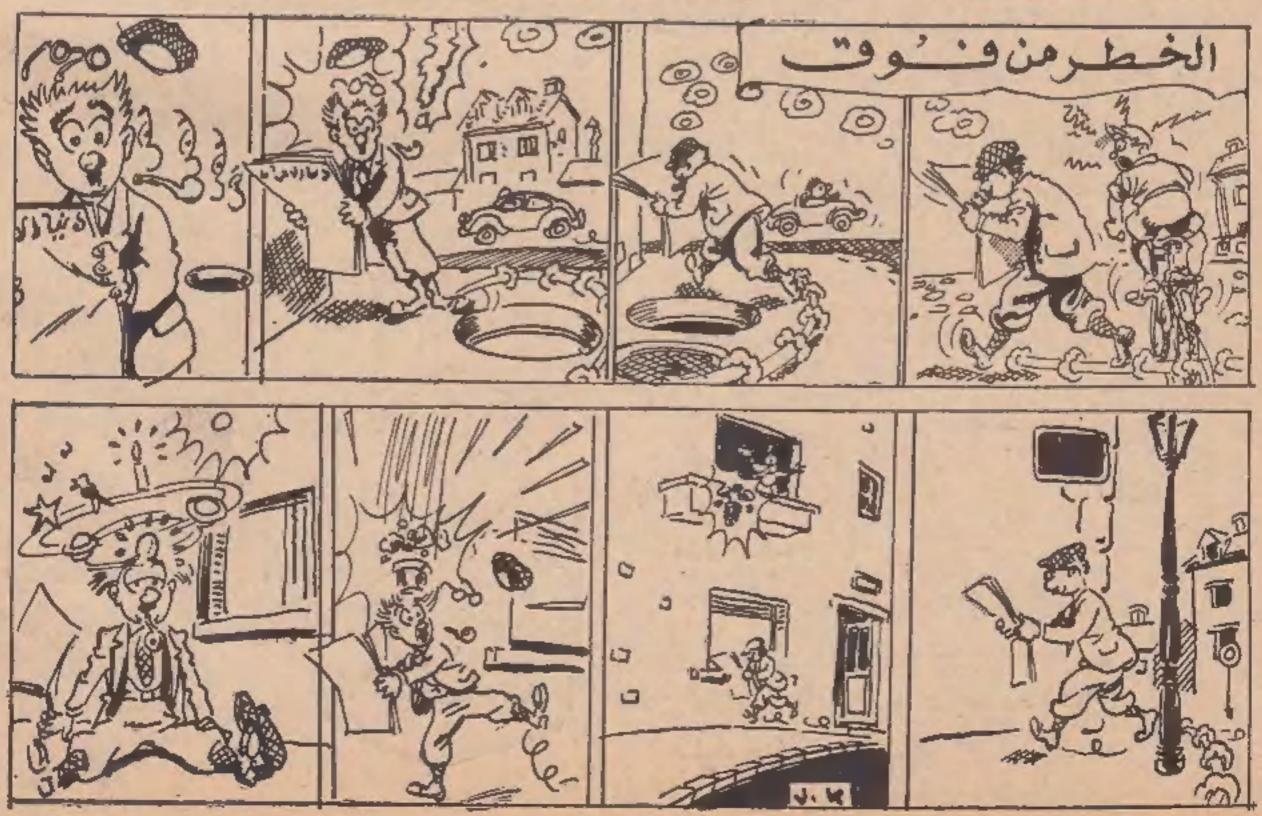
#### ■ اوضاع الوجه

احفظني هكذا اكون دائمًا مسروراً مبتسمًا .

اما اذا قلبتني رأسا على عقب تسود" الدنيا امامي وتظهر الكآبة على وجهي .













#### ايها الاحداث

منذ بضعة أيام وبينا كنت مارا في احد شوارع العاصمة ، حيث السيارات لا تعد ولا تحصي وحيث القاطرات في ذهـــاب وایاب مستدیمین ، رأیت من بعید رجــــاک اعمی بود اجتیاز الطويق المؤدحم فاقتربت منه لاساعده على المرور ، ولكن ولدأ في سن العاشرة تتريباً كان قد سبةني واخذ بيد الاعمى واجتاز معه الطريق .

أعجبت بهذا الفتي ورحت أرافقه بنظري دون أنتباه وبعد قلبل رأبت رفيقا له بلتقط بقية سيكارة مرمية على حافة الرصيف ويذهب الى اقرب سلة مهملات ويضعها فيها ويتابع سيره.

في تلك اللحظة انتابتي شعور غريب، شعور كله غبطة وامل وافتخار لان الاحداث 🛚 رجال الغد ، اخذوا بتحماوت المسروليات ويتحسسون الواجبات منذ الصغور

دناالاحداث

### دنيا الرحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

عن دار الربحاني للطباعة والنشر غن العدد ٥ ٪ قرثاً لبنانياً ﴿ مَا يَعَادُلُهُ الاشتراكات

﴿ بِالقَرِشُ اللَّبِيَّاتِي أَوْ مَا يُمَادُلُهُ الاشتراك السنوي في لبنان

الخارج بالبريد العادي للمفارج بالبريد الجوي : بإضافة اجرة البريد الجوي

الادارة ■ جميع المراسلات توجه الى صاحبة الجملة السيدة لورين ربحاني

> دار الريحاتي للطباعة والنشر إب ادريس - بيروت البنان

YTAVOY 772-19

تلفون

# ا دمیا وی پائیون خونه من انتاع احدیا دللاغتداد والغاشة

الملابس

نفسه في ملابسه . فان كان ممن يعتون بها ففي ثلك العناية دليل على ذو قــــه وخلقه وتفكيره ، وفي بزته الظاهرة عنوان لما يخفى عنك من نفسه وقلبه . الدخيلة وللكشف لك عن شواغيل فكره وهموم فؤاده . فكأنما تنطق ملابسه في صمت وبداهة بما لبس تنطق به الملابس التي يطول فيهــــا التحضير والأنتقاء ويكثرفيها التدبير والاحتفاء

ما من انسان الا يضع رُسْينًا من و أن كان ممن بهماونها فأنت تعرف من عباس محود النقاد

ادب الأحداث هذا الباب يكتبه المتفوتون ينب الانشاء، ارساءا الينا مواضيعكم لنشرلعائج تفذا لزادج

#### بين وردة وبنفسجة

ما اكبر الفرق بيني وبينك ايتها البنفسجة أنا أنبت على غصن شجرة قمري وانت تنبتين كالعشب على ساق ضعيفة نحيلة ؛ انا لا اخشى احداً أن يدوسني وأما انت فبعرضة للدوس . أغصاني لها اشواك احمي نفسي بها ولا يمسني احد بأذى الالدعته . واذا ما ازهرت في الربيع انشر رائحـــة زكية ويصنع الناس من زهري طاقات ويضعونني في الصالونات وعلى طاولات الطعام. الواني زاهية تبهج الناظرين .

فاجابتها البنفسجة : انا انبت على الأرض لا ارتفع عنها كيلا يهزني الهواء فيزعجني ، ولي رائحة زكية ومنظر جمل وبي دواء وشفاء يجعل الناس بتهادون لوجودي القليل وكل شيء أذا قل عظمت قيمته " فلا تفتخري على فنتيجتنا واحدة ، هي الذبول .

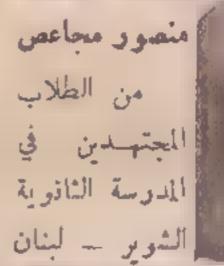
نوال جندي





ان دنيا الاحداث ترحب برسائلكم وباخباركم وصوركم ، ويسرها الآن ان تنشر هذه الباقة الصغيرة من اصدقائها الحيمين الذين ارساوا لنا صورهم .







■ تسلم تلاميذ مدارس عديدة هذا الاسبوع معدلاتهم للفصل الاول من السنة المدرسية ، فبدت علامات الفرح على وجوه عــدد كبير من الطلاب وعلى وجوه السف والزعل على وجوه القسم

الآخر . فكل فرد حصد ما زرع .

وبهذه المناسبة تحث دنيا الأحداث جميع التلاميذ على الاجتهاد والنشاط في المرحلة الجديدة وتتمنى لهم الفوز والنجاح الدائم .



ومن تفضل إمن المطربين إلى إوما هي ومن تفضل إمن المطربين إلى وما هي افضل اغنية عندك ؟ هادي خوري افضل اعبية عندك ؟ هادي ، واني احب الاغاني يا هادي ، واني افضل فيروز على سواها ، ومن افضل الاغاني عندي البنان ، يا اخضر حاو .

• هل للهواء وزن ?

نواف عبد الكويم

نعم للهواء وزن ولائبات ذلك عكنك ان تزن كرة القدم قبل ان

تنفخها وغلاها هواء ثم تزلها بعد نفخها فيتضح لك انها اثقل من المرة الاولى بسبب الهواء في داخلها .

■ هل توجد جبال تزداد عاوا على
 عر السنين ?

مي عسبلي

نعم ، فهناك جبل يدعى ايزالكو في الفادور ، اصغر جهوديات اميركا الوسطى ، كان علوه الربعة الاف قدم عبام ١٧٧٠ واصبح علوه اليوم سنة آلاف قيدم وهو لا يزال يزداد الرتفاعاً .

كم تستغوق جبال الثلج في البحار من الوقت لتذوب وتغنى ?
 برسف نجاو

يتوقف ذلك على شكلها وحجمها . ويقال ان بعضها قد استمر ما يقرب الـ ٢٢٥ عاماً حتى ذابت تماماً .































# مباريات دنيت الاصلات الدائمة البيش في مبت الأه مت زاالت درول عن رد



مباراة \_ رقم 0 نواقص

ترك الرسام سهوا بعض النواقص في الصورة بجانب هذا الكلام ،

#### المطاوب:

١ ـ ايجاد النواقص وتكيلها.

٢ - تاوين الصورة بألو انمناسبة .

#### الشروط:

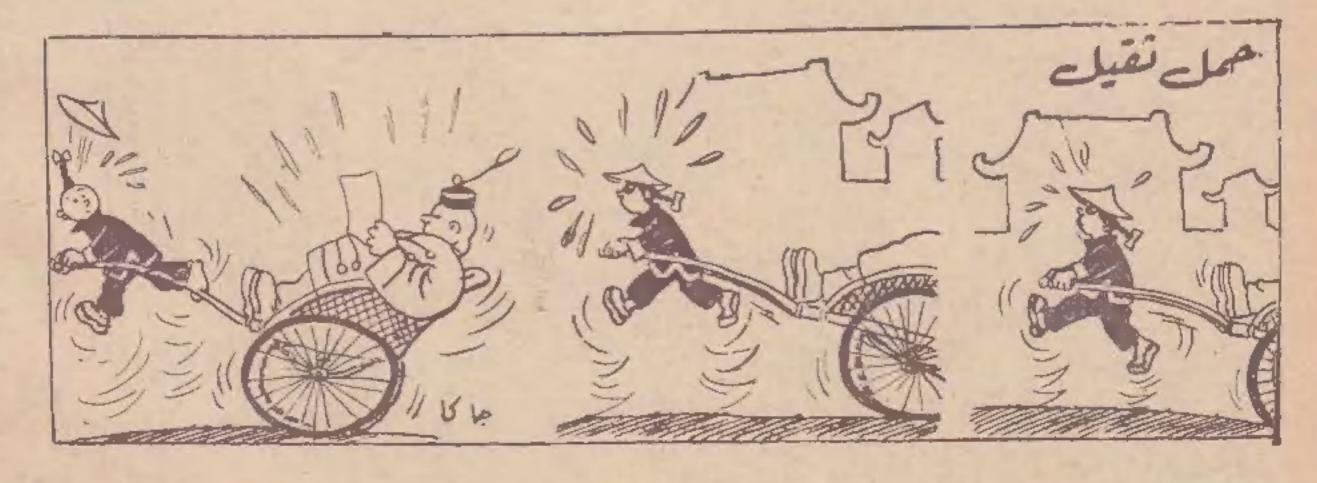
١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد أن يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

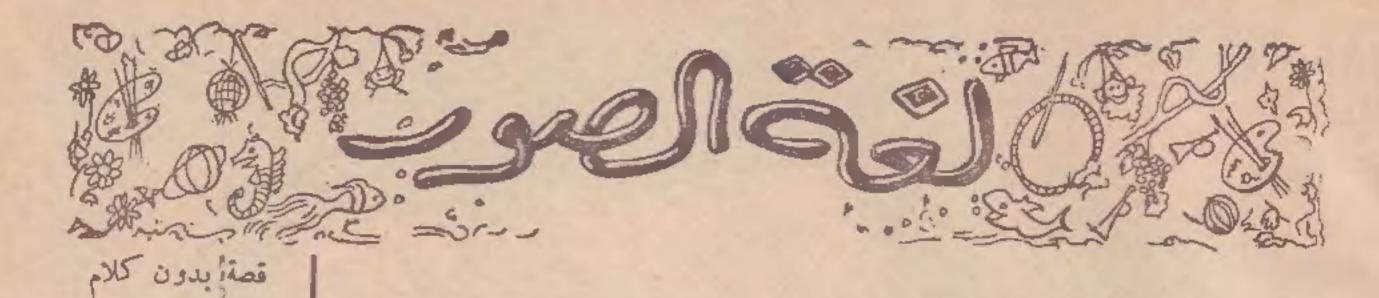
٣ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها.

٣ - ترقض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

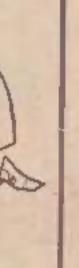
٥ \_ ئستمر هذه المباراة لغاية ٣٠ كانون الثاني ١٩٦٣

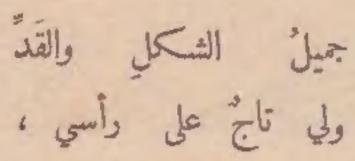
دنيا الاحداث	قسمة المباراة				
السنة الثامنة مباراة رقم	1017V III				
	الاسم				
	العثوان				





# الديك

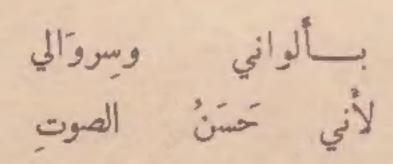




انا ديكُ مِنَ الهندِ ، المديدُ في بني جنسي ،







فأمشي مَشي مُختال ، أنا الصّدّاح في البيت







لاوقظ كم من النوم على صوتي وألحاني ، على صوتي وألحاني ، وكم لي فيه من نعم

الهب صبيحة اليوم الموم فينشط كل كا كسلان المالان المنت البيت من قدم

